

Rumba

(c) Martin Poppe 2005

A

1 Amaj⁹ Bmaj⁹ G[#]moll⁷ Cmoll/A

Gitarre 1

Gitarre 2

Baß

5 D^bmoll/B Hmoll⁷ F[#]moll⁷ C[#]7

B

9 Hmaj D⁷ C[#]moll⁷ F[#]7

13

73

C⁷ F#^{moll}

Struktur:

1. ABA mit Gitarre 1 und Baß in A,B immer beide
2. ABA mit Gitarre 2 und Baß in A, B immer beide
3. ABA, Beide Gitarren und Baß
4. C, beide Gitarren und Baß